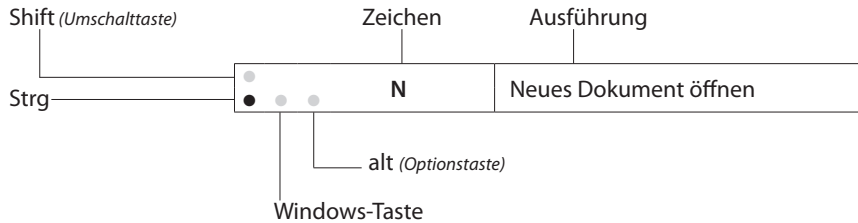


# PC-Tastaturkürzel für Photoshop CS3

Die grauen Kreissymbole stehen für die PC-Funktionstasten.

Ausführung: Schwarz hinterlegte Kreise gedrückt halten und nachfolgendes Zeichen hinzunehmen.



Allgemein		
● ● ● ● ●	N	Neues Dokument öffnen
● ● ● ● ●	O	Öffnen
● ● ● ● ●	O	Durchsuchen
● ● ● ● ●	O	Öffnen als
● ● ● ● ●	W	Dokument schließen
● ● ● ● ●	W	Alle Dokumente schließen
● ● ● ● ●	W	Schließen und zu Bridge gehen
● ● ● ● ●	Q	Programm schließen
● ● ● ● ●	K	Voreinstellungen
● ● ● ● ●	S	Speichern
● ● ● ● ●	S	Speichern unter
● ● ● ● ●	S	Für Web und Geräte speichern
● ● ● ● ●	P	Drucken
● ● ● ● ●	P	Seite einrichten
● ● ● ● ●	P	Kopie drucken <i>ohne Rückfrage</i>
● ● ● ● ●	A	Alles Auswählen
● ● ● ● ●	C	Kopieren
● ● ● ● ●	C	Auf eine Ebene reduziert kopieren
● ● ● ● ●	X	Ausschneiden
● ● ● ● ●	V	Einfügen
● ● ● ● ●	V	In die Auswahl einfügen
● ● ● ● ●	Z	Einen Schritt zurück
● ● ● ● ●	Z	Schrittweise zurück
● ● ● ● ●	Z	Schrittweise vorwärts
● ● ● ● ●	F12	Zurück zur letzten Version
● ● ● ● ●	I	Dateiinformationen
● ● ● ● ●	F1	Hilfe aufrufen

## Zoom

	Leer	Verschiebebehand
	0	Ganzes Bild <i>oder Doppelklick auf die Lupe</i>
	0	100% Anzeige
	+ / -	Auszoomen / Einzoomen
	Leer	Temporär in die Lupe wechseln <i>Strg-Taste gedrückt halten, Leertaste hinzunehmen und Zoomrahmen aufziehen</i>

## Hilfsmittel

	R	Lineal einblenden
	Komma	Hilfslinien ein- oder ausblenden
	Komma	Hilfslinien sperren
	Komma	Raster ein- oder ausblenden
	Komma	Ausrichten ein- oder ausschalten <i>Hilfslinien, Raster, Slices, Pfade, Dokumentenbegrenzung</i>
	H	Alles ein- oder ausblenden <i>Hilfslinien, Raster, Slices, Pfade</i>
	H	Pfadkonturen ein- oder ausblenden

## Auswählen

	D	Auswahlmarkierung aufheben
	D	Erneut auswählen <i>Die letzte Auswahl wird geladen</i>
	I	Auswahl umkehren
		Von der Auswahl abziehen <i>Gedrückt halten beim Erstellen der neuen Auswahl</i>
		Zur Auswahl hinzufügen <i>Gedrückt halten beim Erstellen der neuen Auswahl</i>
		Schnittmenge bilden <i>Gedrückt halten beim Erstellen der neuen Auswahl</i>
	D	Weiche Auswahlkante
	R	Auswahlkante verbessern
	Klick	in die Ebenenminiatur: Transparenzauswahl <i>ebenso in Ebenenmasken und Alphakanälen</i>

## Transformieren

	T	Transformieren, Drehen <i>Escape: Transformation abbrechen</i>
		Proportional skalieren an den Eckpunkten <i>Mit gedrückter Altaste: Von der Mitte aus skalieren</i>
		Verzerren
		Neigen
		Perspektivisch verzerren
	T	Transformation wiederholen
		Objekt bewegen 2 px
		Objekt bewegen 10 px

## Bildbearbeitung

	I	Bildgröße
	C	Arbeitsfläche
	L	Tonwertkorrektur
	M	Gradationskurve

	B	Farbbalance
	U	Farbton/Sättigung
	U	Sättigung verringern
	I	Umkehrung
	L	Auto-Tonwertkorrektur
	B	Auto-Farbe
	L	Auto-Kontrast
	B	Schwarzweiß

#### Farbe

	X	Wechsel zwischen Vorder- und Hintergrundfarbe
	D	Setzt Vorder- und Hintergrundfarbe auf Schwarz/Weiß
	Q	Maskierungsmodus und wieder zurück zum Auswahlmodus
	Rückschritt	Füllen mit Hintergrundfarbe
	Rückschritt	Füllen mit Vordergrundfarbe
	Rückschritt	Fläche Füllen-Dialog aufrufen
	Y	Farbproof <i>Anzeige in CMYK</i>
	Y	Farbumfang-Warnung

#### Ebenen

	N	Neue Ebene anlegen und öffnen des Einstellungsdialoges
	N	Neue Ebene anlegen ohne Rückfrage
	J	Ebene durch Kopie
	J	Ebene durch ausschneiden
	Punkt	Nächste Ebene nach oben markieren
	Komma	Nächste Ebene nach unten markieren
	Punkt	Ebenen nacheinander nach oben markieren
	Komma	Ebenen nacheinander nach unten markieren
	#	Ebene schrittweise nach unten verschieben
	Ä	Ebene schrittweise nach oben verschieben
	#	Ebene ganz nach unten verschieben
	Ä	Ebene ganz nach oben verschieben
	G	Ebenenset aller markierten Ebenen erstellen
	G	Ebenenset auflösen
	G	Schnittmaske erstellen oder auflösen
	E	Auf darunterliegende (oder allen markierten) Ebene reduzieren
	E	Sichtbare auf eine Ebene reduzieren
	Klick	Wählt die Objektebene aus <i>Klick auf das Objekt im Dokument</i>
	Klick	auf das Augensymbol einer Ebene blendet die anderen Ebenen aus bzw. ein

## Masken und Kanäle

	Auswahl der Ebenenmaske erstellen <i>Mit Klick in die Maskenminiatur</i>
	Ebenenmaske aus- oder einblenden <i>Mit Klick in die Maskenminiatur</i>
	Ebenenmaske anzeigen <i>Mit Klick in die Maskenminiatur</i>
I	Ebenenmaske umkehren
Kanalnummer	Einzelkanal einblenden <i>Farb- und Alphakanäle</i>
^	Gesamtkanal anzeigen <i>RGB oder CMYK</i>
Kanalnummer	Kanalauswahl laden
Klick	auf die einzelnen Alphakanäle addiert diese zu einer Gesamtauswahl

## Pfade

	Im Zeichenstift temporär in das Direktauswahl-Werkzeug wechseln
	Im Zeichenstift temporär in das Punkte-umwandeln-Werkzeug wechseln
Return	Pfad in Auswahl umwandeln

## Text

B	Faux Fett
I	Kursiv
K	Versalien
H	Kapitälchen
+	Hochgestellt
+	Tiefgestellt
U	Unterstrichen
D	Durchgestrichen

## Pinselspitzen

#	Pinselspitze vergrößern
Ö	Pinselspitze verkleinern
#	Kantenschärfe erhöhen um 25 %
>	Kantenschärfe verringern um 25 %

## Filter

F	Letzten Filter nochmals anwenden
F	Letzten Filterdialog nochmals aufrufen
F	Verblässen <i>Nur unmittelbar nach der Filteranwendung</i>
X	Extrahieren
X	Verflüssigen
X	Mustergenerator
V	Fluchtpunkt
M	Messungen aufzeichnen



